



Sound

Klang

Suono

FARBKLANG-THERAPIEN – DENN DIE SEELE HÖRT MIT ...

„Die richtige Musik zur richtigen Zeit ist eine ausgezeichnete Medizin für die innere Harmonie.“ Der berühmte Pythagoras, der im 6. Jahrhundert vor Christus lebte, war nicht nur seiner grundlegenden mathematischen Erkenntnisse wegen berühmt, er war auch ein Meister der Klangtherapie. Im vorderen Orient gab es bereits im 15. Jahrhundert Hospitäler, in denen Patienten mit Farben und Klängen behandelt wurden!

Uns ist – oft sogar unbewusst – genau nach der Musik zumute, die zu unserer inneren Harmonie beiträgt, die uns beispielsweise nach einem stressigen Tag beruhigt oder in geselliger Runde anregt. Wir hören das, was „uns gut tut“. So senken ruhige Klangfolgen den Herzschlag, wirken entspannend und reduzieren den Blutdruck und die Hauttemperatur. Gleichmäßige Tonfolgen mit hoher Redundanz (Einförmigkeit) lösen Spannungen, bauen Aggressivität und Ängste ab. Dies wird erreicht durch eine bis zu zwanzigmal stärkere Entspannung, eine langsamere Herzfrequenz und eine tiefere und doppelt so lange Atmung.

Durch gezielte Klänge können zum Beispiel Krankheitszustände, die psychische Ursachen haben, beeinflusst werden. Unser Gehör ist also weit mehr als nur der 7. Teil unserer Sinne: Es hat überragende Fähigkeiten. Und die gilt es, zu unserem Wohl zu nutzen.

Eine – bisher in dieser Form einzigartige – Möglichkeit ist die Farbklang-Therapie. Umfangreiche Studien, die sich über nahezu 20 Jahre hinweg mit bestimmten Frequenzbereichen und deren Wirkungsweise zum Beispiel auf die Gehirntätigkeit, auf Organfunktionen und Körperchemie befassen, zeigen, dass Tonfrequenzen in bestimmter Zuordnung vom Gehirn als Information behandelt werden. Unser Gehirn entschlüsselt diese Informationen und leitet sie an die Steuerungssysteme weiter. Mit anderen Wor-

ten: mit der „richtigen“ Information versorgt kann das Gehirn Fehlfunktionen entdecken und beheben!

Frequenzen, bestimmte Töne also, können jedoch nicht beliebig miteinander kombiniert werden, denn sie ergänzen sich nicht unbedingt, sondern können im Extremfall sogar entgegen gesetzte Wirkung haben.

Mit den Farbklang-Therapien fanden die beiden Musikforscher Ludovika Helm und Kay Korten einen Weg, bestimmte Farben aus der Farbpunktur nach Peter Mandel mit Hilfe einer mathematischen Formel in Tonfrequenzen umzuwandeln. Das klingt eigentlich ganz einfach, ist aber weitaus komplizierter als man denkt. Aus 1.500 Tönen, die das menschliche Ohr zu hören imstande ist, müssen die exakten Klangkombinationen ausgewählt werden, die über den Weg vom Gehör zum Gehirn bis zu den Ursachen der verschiedenen Symptome vordringen, um dort die ausgleichenden Informationen einzuschleusen.

Die klangliche Entsprechung der Therapiefarben setzt sich aus mehreren Tönen zusammen, die einzeln und in Kombination miteinander ausgetestet werden mussten. Hinzu kommen noch viele weitere Wirkungskomponenten wie die „gelenkte Aufmerksamkeit“. Diese Technik aktiviert und stimuliert bestimmte Gehirnbereiche und fördert deren bessere Zusammenarbeit, also die Kommunikation. Das erreicht man, indem man beispielsweise einen bestimmten Ton, den Sie sozusagen „in der Mitte des Kopfes“ hören, teilt und ihn gleichzeitig oder minimal zeitlich versetzt nach links und rechts wandern lässt – also in Richtung der Ohren. Die beiden Töne klingen zwar gleich, sind aber in für uns nicht hörbaren Bereichen unterschiedlich, haben also auch demzufolge unterschiedliche Informationen. Während unsere bewusste Aufmerksamkeit nur einem Ton folgen kann, kann der nicht bewusst wahrgenommene Ton nun ungestört wirken, uns also therapeutisch stimulieren. Diese Technik hat übrigens absolut nichts mit den

so genannten „Subliminals“ zu tun, die mit versteckten Botschaften manipulieren. Die Farbklang-Therapien nutzen ausschließlich die Informationen der reinen Frequenzen, um durch diese Impulse über das Gehirn bestimmte Steuerungen zum Ausgleich anzuregen.

Gezielt eingesetzte Töne und Klangkombinationen verschaffen – subjektiv oft sofort hörbar – physisches und psychisches Wohlbefinden. Sie haben einen erheblichen regulierenden Einfluss auf die Körperchemie und können helfen, Probleme besser aufzuarbeiten – und zwar ohne die ständigen Bemühungen, diese Probleme über unseren Verstand bewältigen zu wollen und ohne Medikamente!

Das sollten Sie beachten:

1. Wählen Sie eine angenehme Abhörlautstärke. Die Klangstrukturen dürfen in Ihrem Kopf nicht „dröhnen“.
2. Es kann vorkommen, dass Sie – gerade zu Beginn der Therapie – das Abhören der CD als unangenehm empfinden. Setzen Sie die Kopfhörer ab und beginnen Sie am nächsten Tag von neuem
3. Achten Sie bitte darauf, dass Sie den Kopfhörer seitenrichtig aufsetzen. Zu Beginn jeder „Sequenz 1“ erfolgt die Kontrolldurchsage „rechte Seite – linke Seite“.

COLOR-SOUND THERAPIES – BECAUSE THE SOUL LISTENS AS WELL ...

"The right music at the right time is a marvelous medicine for one's inner harmony." The famed Pythagoras, who lived in the 6th century before Christ, was not only well-known for his mathematical knowledge; he was also a master of sound therapy. In the Near East, there were already hospitals in the 15th century in which patients were treated with colors and sounds!

We are – even quite often unknowingly – precisely in the mood of listening to the music that contributes to our inner harmony, which, for instance, calms us after a stressful day or excites us during a festive occasion. We listen to that which "does us good." In this manner, a tranquil sequence of sounds slows the beating of the heart, has a relaxing effect, and lowers the blood pressure and skin temperature. Steady sequences of sounds with high redundancy (uniformity) relieve tension, dispel aggression and fears. This is achieved through up to a twenty times more intensive relaxation, a slower heart rate, and a breathing rate that is deeper and twice as long.

By means of targeted sounds, the conditions of illness, for example, that have psychic causes are influenced. Therefore, our hearing is substantially more than just the seventh part of our senses: It has phenomenal abilities. It is essential to make use of this for our well-being.

One possibility – hitherto unique in this form – is the color-sound therapy. Comprehensive studies, which over the course of nearly 20 years have dealt with specific frequency ranges and their effectiveness, for instance, on brain activity, on the functioning of organs and body chemistry, indicate that audio frequencies in a specific order are treated by the brain as information. Our brain decodes the information and

passes it on to the controlling systems. In other words: With the "correct" information, the brain can detect and remedy malfunctions!

Frequencies, meaning specific sounds, cannot be randomly combined with one another, however, since they do not necessarily complement one another, but rather in extreme cases they even produce the opposite effect.

With the color-sound therapies, the two music researchers Ludovika Helm and Kay Korten discovered a way to convert specific colors, from colorpuncture according to Peter Mandel, into audio frequencies, with the help of a mathematical formula. It actually sounds quite simple, but it is substantially more complex than one would imagine. From the 1,500 sounds that the human ear is capable of hearing, the exact sound combinations must be selected, so that via the path from the sense of hearing to the brain they penetrate to the causes of the various symptoms, in order to introduce the corrective information.

The audio equivalent of the therapy colors is made up of several sounds, which must be tested individually and in combination with one another. In addition to this, there are still many more effective components, such as the "directed attention." This technique activates and stimulates specific regions of the brain and promotes their better cooperation, meaning the communication. One can achieve this, for example, when a specific sound "in the middle of head" is heard, separated and, simultaneously or with minimum delay, allowed to move to the left and right – meaning in the direction of the ears. Both tones may sound the same, but they differ in the ranges that are inaudible to us, and therefore also contain differing information. While our conscious attention is only capable of following one sound, the sound that is unconsciously perceived can be effective without hindrance, therefore stimulating us therapeutically. Incidentally, this technique has absolutely nothing to do with so-called "subliminals"

that manipulate with hidden messages. The color-sound therapies use exclusively the information of the pure frequencies, in order to stimulate, by means of these signals, specific correcting control mechanisms in the brain.

Sounds and sound combinations that are used in a targeted manner create a condition of subjective, often immediately audible, physical and psychic well-being. They have a substantial regulating influence on the body chemistry, and they can contribute to better dealing with problems –without the continuous effort of attempting to cope with these problems with our intellect and without medication!

You should observe the following:

1. Select an audio volume you feel comfortable with. The sound structures should not "drone" in your head.
2. It may be the case that you – especially at the start of therapy – find listening to the color-sound CD displeasing. Take off the headphones and begin again anew on the following day.
3. Please make certain that when the headphones are worn, they are aligned correctly. At the beginning of each "Sequence A," there is the control message "right side – left side."

TERAPIE CROMOSONORE – PERCHÈ ANCHE L'ANIMA ASCOLTA ...

“La musica giusta al momento giusto costituisce una medicina eccellente per l'armonia interiore”. Il famoso Pitagora, vissuto nel VI secolo a.C., non era noto solo per le sue fondamentali nozioni matematiche, ma era anche un maestro della terapia sonora. In Medio Oriente esistevano già nel XV secolo ospedali in cui i pazienti venivano trattati con colori e suoni.

Ed è proprio la musica – spesso addirittura a livello inconscio – a contribuire alla nostra armonia interiore, per calmarci ad esempio dopo una giornata stressante o per stimolarci in presenza di un gruppo di amici. Ascoltiamo “ciò che ci fa bene”. Le sequenze sonore lente rallentano la frequenza del battito cardiaco, hanno un effetto rilassante e riducono la pressione sanguigna e la temperatura cutanea. Le sequenze sonore regolari con ridondanza elevata (uniformità) sciolgono le tensioni e riducono l'aggressività e la paura. Queste condizioni vengono raggiunte tramite un rilassamento fino a venti volte superiore, una frequenza cardiaca rallentata ed una respirazione più profonda, di doppia durata.

Tramite suoni mirati è possibile ad esempio esercitare un influsso su condizioni patologiche aventi cause psichiche. Il nostro udito è pertanto molto più del settimo componente dei nostri sensi: esso possiede capacità eccellenti. Vale pertanto utilizzare tali capacità a vantaggio del nostro benessere.

Una possibilità – finora unica nel suo genere – è costituita dalla terapia cromosonora. Ampi studi realizzati nel corso di quasi 20 anni su alcune gamme di frequenza e sui loro effetti, ad esempio sull'attività cerebrale, sulle funzioni corporee e sulla chimica organica dimostrano che le frequenze sonore con una determinata

correlazione vengono trattate dal cervello come informazioni. Il nostro cervello decodifica tali informazioni e le inoltra ai sistemi di comando del nostro organismo. In altre parole: se alimentato con l'informazione "corretta", il cervello è in grado di individuare le funzioni errate e di correggerle!

Le frequenze e determinati suoni, pertanto, non possono essere combinati a piacimento tra loro, in quanto non si integrano necessariamente tra loro, bensì, in caso estremo, possono addirittura avere un effetto contrapposto.

Con le terapie cromosonore, i due ricercatori musicali Ludovika Helm e Kay Korten hanno trovato il modo di trasformare determinati colori della cromoterapia secondo Peter Mandel in frequenze sonore, con l'ausilio di una formula matematica. Ciò sembra molto semplice, ma è molto più complesso di quanto si possa pensare. È stato infatti necessario selezionare, tra i 1.500 suoni che l'orecchio umano è in grado di percepire, le combinazioni sonore esatte che, nel percorso dall'udito al cervello, raggiungono le cause dei diversi sintomi, al fine di infiltrare le informazioni riequilibranti.

La corrispondenza sonora dei colori terapeutici si compone di vari suoni, testati singolarmente e in combinazione gli uni con gli altri. Si aggiunge poi l'effetto di vari altri componenti, quali l' "attenzione controllata". Questa tecnica attiva e stimola determinate regioni cerebrali e ne favorisce la collaborazione ovvero la comunicazione. Tale effetto si raggiunge ad esempio ripartendo un certo suono ascoltato per così dire "al centro della testa" e facendolo vagare contemporaneamente o con un minimo sfasamento temporaneo a destra o a sinistra – in direzione delle orecchie. I due suoni sembrano identici, ma si distinguono tra loro in gamme di frequenza per noi non percepibili e contengono pertanto informazioni diverse. Mentre la nostra attenzione cosciente è in grado di seguire soltanto un suono, l'altro suono, non percepito consapevolmente, può svolgere indisturbato il suo effetto terapeutico stimolante.

Questo tipo di tecnica non ha nulla a che vedere con i cosiddetti “subliminali”, che hanno una funzione di manipolazione, in quanto si servono di messaggi nascosti. Le terapie cromosonore utilizzano esclusivamente le informazioni delle frequenze pure, al fine di stimolare, riequilibrandoli, determinati comandi cerebrali tramite questi impulsi.

I suoni e le combinazioni sonore impiegati in modo mirato creano – spesso in modo immediatamente udibile – una sensazione di benessere fisico e psichico. Essi hanno un influsso notevolmente regolatorio sulla chimica organica e possono contribuire ad affrontare meglio i problemi – senza lo sforzo costante di voler risolvere tali problemi tramite la ragione e senza ricorrere all’uso di medicinali!

Osservare le seguenti indicazioni:

1. Impostare il volume ad un livello di ascolto piacevole. Le strutture sonore non devono produrre un effetto “rintonante” nella vostra testa.
2. Può succedere che – soprattutto all’inizio della terapia – l’ascolto del CD di terapia cromosonora risulti spiacevole. In questo caso si consiglia di togliersi le cuffie e di ricominciare da capo il giorno seguente.
3. Accertarsi che le cuffie siano indossate correttamente, sull’orecchio giusto. All’inizio di ogni “Sequenza A” viene emesso il messaggio di controllo “lato destro – lato sinistro”.

Alle Informationen zu Therapien und Diagnostik im Rahmen der Esogetischen Medizin, sowie zu Produkten und Seminaren, Veranstaltungen und Workshops finden Sie unter

www.esogetics.com.

You can find all information concerning therapies and diagnostics of Esogetic Medicine, as well as on products, seminars, events and workshops under

www.esogetics.com.

Potete trovare tutte le informazioni relative alle terapie e alla diagnosi nell'ambito della medicina esogetica, nonché su prodotti, seminari, manifestazioni e workshops sul sito

www.esogetics.com.

Sound
Klang
Suono

Komponisten/Composed by/Compositori:
Peter F. Licht, Vera Bachold, Patrick McTyre
Produktion/Production/Produzione:
esogetics GmbH

esogetics GmbH

D-76646 Bruchsal • Hildastraße 8
Tel. +49(0)7251-80010 • Fax +49(0)7251-800155
info-de@esogetics.com

esogetics GmbH – branch office

CH-6003 Luzern • Hirschmattstr. 16
Tel. +41(0)41-4205836 • Fax +41(0)41-4205936
info-ch@esogetics.com

www.esogetics.com

GEMA
„Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.
Kein Verleih, keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermie-
tung, Vorführung, Sendung.“
© esogetics GmbH

GEMA
All copyrights and ancillary copyrights reserved. No
unauthorized reproduction, hiring, rental, presentation
or broadcasting is permitted.“
© esogetics GmbH

GEMA:
Con riserva di tutti i diritti d'autore e dei diritti connessi.
Non sono consentiti il prestito, la riproduzione, il
noleggio, la presentazione dimostrativa e l'invio non
autorizzati.
© esogetics GmbH

esogetics